

ПРОГРАМА

фахового вступного випробування для вступників на навчання за освітніми програмами підготовки магістрів

Навчально-науковий інститут: **Архітектури (ІАРХ)**

Код, спеціальність: **191 «Архітектура та містобудування»**

Спеціалізація: **«Архітектура будівель і споруд»**

ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

З ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН

спеціальності «Архітектура та містобудування»,

спеціалізацій

- **«Архітектура будівель і споруд» (АБС),**
- **«Містобудування» (МБД),**
- **«Дизайн архітектурного середовища» (ДАС),**
- **«Реставрація пам'яток архітектури та містобудування і реконструкція об'єктів архітектури» (РПА)**

Вступне випробування (творчий конкурс) – клаузура на задану тему, яка виконується на двох аркушах формату А-2. *Техніка виконання* – ручна графіка з використанням різноманітних матеріалів і засобів: графітного олівця, туші, кольорових олівців, акварелі і т. п. *Тривалість іспиту* – 6 астрономічних годин.

Вступне випробування має за мету розкриття і перевірку творчих та проектних вмінь і навиків випускників освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» напряму підготовки «Архітектура» у процесі виконання самостійного конкретно поставленого завдання.

Клаузура скерована на створення концепції і вирішення проектного об'єкту, плану і простору в межах запропонованої ситуації та представлення проектного об'ємно-просторового й архітектурно-розпланувального вирішення.

Теми творчих завдань оголошуються в день їх проведення. При цьому зазначається обсяг і перелік завдання.

В залежності від обраної спеціалізації мета і специфіка завдання фахово відрізняються (див. табл. «Критерії оцінювання та розподіл балів...» п. 5):

- АБС – наприклад, житловий будинок, готель, гуртожиток, офісна будівля та ін.;
- МБД – наприклад, житлова група, громадський центр, фрагмент поселення, містобудівний комплекс та ін.;
- ДАС – наприклад, виставковий комплекс, видовищна споруда, торговий центр, відкритий міський простір та ін.;
- РПА – житловий будинок-вставка, громадська будівля в історично сформованому середовищі та ін.

Результати творчих завдань оцінюються за 100-бальною шкалою.

Критерії оцінювання та розподіл балів за 100 бальною шкалою

№ з/п	Критерій оцінювання (складові оцінки)	Умови оцінки	Критерії оцінювання
1	2	3	4
1	Відповідність поставленому завданню	Оцінюється ступінь відповідності запроєктованої будівлі типології і призначенню об'єкта за завданням і якість проекту за формальними ознаками (переліком і повнотою виконаних креслень).	20 балів – без похибок 19-15 балів – 1-2 похибки 14-10 балів – 3-4 похибки 9-5 балів – 5-6 похибок 4-0 бали – 7 і більше похибок
2	Графічне представлення проекту	Оцінюється якість графічного виконання проекту. Вміння творчої інтерпретації власної концепції.	10 балів – без похибок 9-7 балів – 1-2 похибки 6-4 балів – 3-4 похибки 3-2 бали – 5-6 похибок 1-0 бал – 7 і більше похибок
3	Відповідність заданій ситуації і довкіллю	Вирішення розділу генплану: оцінюється грамотність розміщення будівлі на ділянці з врахуванням усіх планувальних обмежень і розривів. Гармонійність «вписання» об'єкту в структуру вибраного простору (нюанс, контраст, комбінований). Концепція образного вирішення просторового середовища: узгодженість образу	20 балів – без похибок 19-15 балів – 1-2 похибки 14-10 балів – 3-4 похибки 9-5 балів – 5-6 похибок 4-0 бали – 7 і більше похибок

		проектованого об'єкту з прилеглою забудовою та оточенням.	
4	Архітектурно-розпланувальне вирішення, відповідність функціонально-нормативним вимогам	Оцінюється правильність вирішення функціонально-планувальної структури об'єкту, вміння поєднання основних функціональних зв'язків, врахування нормативних вимог.	30 балів – без похибок 29-22 балів – 1-2 похибки 21-14 балів – 3-4 13-6 балів – 5-6 5-0 балів – 7 і більше похибок
1	2	3	4
5	АБС	*Архітектурно-образне і типологічне вирішення будівлі	Оцінюється відповідність архітектурного образу будівлі її призначенню. Пластика і композиція фасадів, масштабність, силует. Кольористичне вирішення фасадів. Поєднання будівельних матеріалів, новаторство форм.
	МБД	*Концепція і розпланувальне вирішення містобудівного об'єкту	Оцінюється вміння проектувати архітектурні об'єкти містобудівного масштабу, використання архітектурно-містобудівних теорій, врахування композиційних закономірностей.
	ДАС	*Архітектурно-просторове і дизайнерське вирішення проектованого середовища	Оцінюється якість побудови простору, його організації. Естетичне оформлення та дизайн проектованого об'єкту.
	РПА	*Архітектурно-образне і типологічне вирішення будівлі в контексті історично сформованого середовища	Оцінюється відповідність архітектурного образу будівлі її призначенню і вписання в історично сформоване середовище. Пластика і композиція фасадів, масштабність, силует. Кольористичне вирішення фасадів. Поєднання будівельних матеріалів, новаторство форм.
			20 балів – без похибок 19-15 балів – 1-2 похибки 14-10 балів – 3-4 9-5 балів – 5-6 4-0 бали – 7 і більше похибок

* – варіативна складова оцінки для окремої спеціалізації.

Програми розглянуто і схвалено на засіданнях:

Фахової атестаційної комісії Інституту архітектури

(протокол № 8 від 03 лютого 2016 року)

Приймальної комісії Університету

(протокол № ____ від ____ _____ 2016 року)

Голова фахової атестаційної комісії

Б.С. Черкес

Заступник відповідального секретаря

Приймальної комісії

І.І. Грибик